## Photoshop-CARABINER-实例教程













1、新建一个图层为 23\*39。



2、填充色为 RGB: 61、75、60。

| 拾色器(前景色)   |               |        |   |              | L         | x |
|------------|---------------|--------|---|--------------|-----------|---|
|            | 新             | ۹<br>ا |   |              | 腚<br>I位   |   |
|            |               | ń      |   | 添加           | 到色板<br>色库 |   |
|            | <b>⊚</b> H:   | 116    | 度 | © L:         | 30        |   |
|            | ⊙ S:<br>2⊙ B: | 20     | % | ⊙ a:<br>⊙ b: | -8<br>7   |   |
| 0          | © R:          | 61     |   | C:           | 78        | % |
|            | 🔘 G:          | 75     |   | M:           | 63        | % |
|            | 🔘 B:          | 60     |   | Y:           | 77        | % |
| □只有 Web 颜色 | # 3d          | 4b3c   |   | К:           | 31        | % |



3、用钢笔工具把产品的造型构出来。





4、接下来一块一志的上给产品上色。下面来先做金属部分,渐变填充。

| 浙变编辑器           |  |
|-----------------|--|
| ₩               | <u>确定</u><br>夏位<br>载入(L)<br>存储( <u>S</u> ) |
| 名称(№): 自定       | 新建(W)                                      |
| 新安类型(I): 实底 ▼   |  |
| 平滑度(M): 100 ▶ % |  |
|                 |  |
| ●标              | 删除(D)                                      |
| 颜色; 位置;%        | 册除( <u>D</u> )                             |
|                 |  |
|                 |  |

5、填充灰色。



6、用钢笔工具绘制高光区域,填充白色。





## 7、高斯模糊。





8、用橡皮工具擦拭。



9、相同的方法用钢笔构出明暗部分,然后上色白色



10、用橡皮擦拭。







12、右侧金属部分同样的方法,渐变填充色黑\*白。

| 渐变编辑器   |   |                                     |
|---|---|-------------------------------------|
| · 预设  |   | 确定<br>复位<br>载入(L)<br>存储( <u>S</u> ) |
| 名称(N): 自定<br>新变类型(I): 实底 ▼<br>平滑度(M): 100 × % |   | <u>新建(W)</u>                        |
| ▲   |   | Â                                   |
| 不透明度:   | 位置:% (%) ()) (%) (%) (%) (%) (%) ()) ()) (%) ()) (_)) ()) (_)) ()) (_)) (_)) (_)) (_)) (_)) | ₩除( <u>D)</u><br>₩除( <u>D</u> )     |



۲

۲

۲

۲

۲

۲

图层 7

图层 11

图层 13

图层 4

图层 3

图层 2

₽



14、做好后,用钢笔画一个长方矩形,填充白色。



15、高斯模糊。



16、调整不透明度。



17、图层样式-描边。



18、图层样式-斜面与浮雕。

| <b>法</b> | 斜面和浮雕           |          |    | 确定             |
|----------|-----------------|----------|----|----------------|
| 混合选项:默认  | 结构              |          |    | 「信倍」           |
| ☑ 斜面和浮雕  | 样式①: 浮雕效果 ▼     |          |    |                |
| □ 等高线    | 方法(Q): 平滑 ▼     |          |    | <u>新建样式(₩)</u> |
| □ 纹理     | 深度(2): 🖉        | - 1      | %  | ☑ 预览(⊻)        |
| 🛛 描边     | 方向: 💿 上 💿 下     |          |    |                |
| 🗆 内阴影    | 大小辺:            | 8        | 像素 |                |
| 🗆 内发光    | 软化(E): <b>公</b> | 0        | 像素 |                |
| □ 光泽     |                 |          |    |                |
| □ 颜色叠加   | 日度(11)・ 30 度    |          |    |                |
| 🗆 新变叠加   | 用度低. 30 度       | 局光(G)    |    |                |
| 🗆 图案叠加   | 高度: 30 度        |          |    |                |
| □ 外发光    |                 | EFTE U J |    |                |
| □投影      |                 | мш.ш     |    |                |
|          | 高光模式(出): 滤色     | -        |    |                |
|          | 不透明度(◎):        | 75       | %  |                |
|          | 阴影模式(A): 正片叠底   | -        |    |                |
|          |                 |          |    |                |



19、接下来做右侧到上面部分,渐变填充。

| 浙变编辑器  |        |                                     |
|--|--------|-------------------------------------|
| · 预设   |        | 确定<br>复位<br>载入(L)<br>存储( <u>S</u> ) |
| 名称(№): 自定                                    |        | <u>新建(W)</u>                        |
| 新 交 类 型 ( I ): 实 底 ▼<br>平 滑 度 ( M ): 100 ▶ % |        |                                     |
| ●<br>● 春 不透明度: → % 颜色: ●                     | 位置:% ( | 冊/除( <u>D)</u><br>冊/除( <u>D)</u>    |
|  |        |                                     |

**20**、细节方法都相同,就不讲解了,文字用文字工具输入,调整一下文字角度就好了。最后 给所有图层添加杂色,滤镜-杂色-添加杂色。



21、想要换产品颜色的话,选中我换色的图层,按住键盘上的 Ctrl+U 点着色。

| 设(E): 自定 |             |     | ▼ E,    | <b>通定</b><br>「            |
|----------|-------------|-----|---------|---------------------------|
| 全图       |             |     |         |                           |
|          | 色相(出):      | 110 |         |                           |
|          |             |     | 1       |                           |
|          | 饱和度(A):     | 25  |         |                           |
|          | 口<br>明度(I): | 0   |         |                           |
|          |             |     |         |                           |
| B        |             |     | 1 1. 1. | ☑ <u>着色(O)</u><br>☑ 预览(P) |



22、调节参数色相-饱和度

| 相/饱和度     | -   |     |         | <u> </u> |
|-----------|---|-----|---------|----------|
| 顿设(E): 自定 |   |     | ▼ E,    | 确定       |
| - 全图      | *   |     |         | 复位       |
|           | 色相(出):                                      | 110 |         |          |
|           | △<br>饱和度( <u>A</u> ):                       | 25  |         |          |
|           | <br>明度( <u>I</u> ):                         | 0   |         |          |
|           | <u>ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</u> |     |         | ▼        |
| T.        |   |     | # #. #. | ☑ 预览(P)  |
|           |   |     |         | _        |



21、最终效果图:











